

الاشكالية:

ارتلنا من خلال طرح محاور هذا الماقنقي العلمي أن نبحث في دور علوم القرآن في تاصيل الفكر البلاغي وتجديده، خاصة إن الكثير من منها علوم اللغة، وهي مباحث تتعلق بالقرآن في مناجية نزوله وتربيته وكتابته وقراءاته مباحث البلاغة العربية ومراضيعها قد ظهرت أهميتها وفادتها البلاغية من خلال لغة القرآن الكريم وعلومه.

ومن هذا المنطلق، يتوجه هذا الملتقى للبحث في مناجي التداخل والتأثير والتأثير الحاصل بين علوم القرآن والبلاغة العربية، والإجابة عن أخر كيف أثرت علوم القرآن في مباحث السائل الفائق كيف خدم كلّاهما الآخر، أو بتعديل عرضها اللغة العربية فامتنّجت علوم القرآن مع علوم اللغة وأنتجب لنا مصنفات لا تخلو من لطائف ونحو ذلك، وقد تزامنت حركة التأليف في علوم القرآن مع الحركة العلمية النشطة التي عرفها اللغة العربية فامتنّجت علوم القرآن مع علوم اللغة وأنتجب لها مصنفات لا تخلو من متعلقة بذلك بلاغية أو نحوية أو صرفية أو معرفية أو مباحث متعددة ومحض علوم البلاغة العربية؟ وما أكثر أقسام و موضوعات البلاغة العربية؟ وما غيرهم من كيف لا، وقد كان التقسيم البلاغي للقرآن كيفي وأمثالهم من المؤلفين في علوم القرآن قد استعملوا في مواطن المقاصد، فالبلاغة العربية يقسامها الثالثة، والأدوات البلاغة التقسيم أدوات جديدة أثربت بدورها في أكثر أنواع التقسيم نمواً وتقدماً وتطوراً وتغييراً، من خلال استعمال أدوات جديدة أثربت بدورها في العلماء بالأدوات والإليات التي تجعلنا نقول إن العروض القراء المكملات وأسلوبات في احصان البلاغة العربية، أمثال الإنقاذ في علوم القرآن للسيوطى فالফسر للقرآن الكريم يحسن أن يكون بلاغياً أولاً ليحيط بجميع المعاني العلمية ويقف على المطافف والذكك وذلك لا يمكن إلا بتمكّنه وتحكمه في الجانب البلاغي. فيؤثر في الدرس البلاغي من وجهة نظر مختلفة ويعطيه دفعاً قوياً للتواصل قواعده ومقاهيه، فما هي مظاهر التأثير والتاثير بين البلاغة وعلوم القرآن؟ وكيف أسمهم علماء التقسيم في إثراء المباحث البلاغية؟

الدبياجة:

شُدَّ علوم القرآن الكريم القاعدة التي انطلقت منها علوم اللغة، وهي مباحث تتعلق بالقرآن في مناجية نزوله وتربيته وكتابته وقراءاته وفروعه ومتناهيه ومسخه ونسخه، ودفع الشيبة عنه وتفسيره وإعجازه وناسخه وناسخة التأليف في

علوم القرآن مع الحركة العلمية النشطة التي عرفها اللغة العربية فامتنّجت علوم القرآن مع علوم اللغة وأنتجب لها مصنفات لا تخلو من لطائف ونحو ذلك، وقد تزامنت حركة التأليف في علوم القرآن مع الحركة العلمية النشطة التي عرفها اللغة العربية فامتنّجت علوم القرآن مع علوم اللغة وأنتجب لها مصنفات لا تخلو من متعلقة بذلك بلاغية أو نحوية أو صرفية أو معرفية أو مباحث متعددة ومحض علوم البلاغة العربية؟ وما أكثر أقسام و موضوعات البلاغة العربية؟ وما غيرهم من كيف لا، وقد كان التقسيم البلاغي للقرآن كيفي وأمثالهم من المؤلفين في علوم القرآن قد استعملوا في مواطن المقاصد، فالبلاغة العربية يقسامها الثالثة، والأدوات البلاغة التقسيم أدوات جديدة أثربت بدورها في أكثر أنواع التقسيم نمواً وتقدماً وتطوراً وتغييراً، من خلال استعمال أدوات والإليات التي تجعلنا نقول إن العلماء بالأدوات والإليات التي تجعلنا نقول إن العروض القراء المكملات وأسلوبات في احصان البلاغة العربية، أمثال الإنقاذ في علوم القرآن للسيوطى فالفسر للقرآن الكريم يحسن أن يكون بلاغياً أولاً ليحيط بجميع المعاني العلمية ويقف على المطافف والذكك وذلك لا يمكن إلا بتمكّنه وتحكمه في الجانب البلاغي. فيؤثر في الدرس البلاغي من وجهة نظر مختلفة ويعطيه دفعاً قوياً للتواصل قواعده ومقاهيه، فما هي مظاهر التأثير والتاثير بين البلاغة وعلوم القرآن؟ وكيف أسمهم علماء التقسيم في إثراء المباحث البلاغية؟

(تحت إشراف فرقه الباحث: البلاغة القرائية وعلم التعبير)
ينظم الملتقى الوطني للبيان في ضوء علوم

البلاغة العربية في ضوء علوم القرآن

(حضورى وبقىءة التحاضر عن بعد)

بتاريخ: 14/15/2024

القرآن

استعلوا في مواطن عدّة بمباحث وأدوات البلاغة العربية يقسامها الثالثة، فالبلاغة العروض القراء المكملات وأسلوبات التي تجعلنا نقول إن العلماء بالأدوات والإليات التي تجعلنا نقول إن العروض القراء المكملات وأسلوبات في احصان البلاغة العربية، أمثال الإنقاذ في علوم القرآن للسيوطى والبرهان في علوم القرآن للزركلي.

الم الهيئة المشرفة على الملتقى:

— الرئيس الشرفي للملتقى: أ/د: مصطفى ياسى (رئيس الجامعة).
— المشرف العام للملتقى: أ/د: نور الدين بصير (عبد كلبة الأداب والفنون).

— المفتتح العام للملقى: د/ رضار رافع (رئيس قسم اللغة العربية).
— رئيس الملقى: د/ نجوى مغاري، د/ سهام نعماني



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بورقيبة - بورقيبة
كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية



* رئيس اللجنة التظيمية: خالد جاوي

رئيس اللجنة العلمية: فتحية شفيري

- إبراهيم سلامي: (جامعة بومرداس)

- إبفاروق تامرت.

- إبريدة رحير.

- فتحية بن عراب.

- طالبة الدكتوراه: ليتنة ابخررين

* شروط وضوابط المشاركة:

- تقديم المداخلة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية.

- تتطلب الورقة العلمية بخط 16 Sakkal Majalla

- المتن و12 للمهاش.

- لا يتعدى البحث 20 صفحة.

* توليد مهتمة:

- آخر أجل لإرسال الملخصات: 30 مارس 2024 م.

- الرد على الملخصات المقبوله: 05 افريل 2024 م

- آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة: 30 مايو 2024 م

- تاريخ انعقاد الملتقى: اكتوبر 2024 م.

- البريد الإلكتروني للملتقى:

moltaka.elbalara@gmail.com

بوزريعة
ابد: نصر الدين بن زروق (المدرسة العليا للأستاذة)
ابد: أمير منصور: (جامعة بوزريعة)

ابد: سليمية بن مدور: المدرسة العليا للأستاذة (بوزريعة)

ابد: سعيدة سعداوي (جامعة بوزريعة)

ابد: محمد عثمان (جامعة بوزريعة)

ابد: سعيدة مرجان (جامعة بوزريعة)

ابد: محمد فريحة (جامعة بوزريعة)

ابد: أمين قادري (جامعة الجزائر 2)

ابد: نعيمة طواهري (جامعة الجزائر 2)

ابد: أحلام بن بناجي (جامعة الجزائر 1)

ابد: ولفيفي مريمي (جامعة بوزريعة)

ابد: خديجة بوحورية (جامعة علببة)

ابد: رشيد شهبة (المراكز الجامعي: تبازة)

ابد: فريدة رمضانى (المركز الجامعي: تبازة)

ابد: عائشة جمعي: (جامعة يحيى فارس: المدينة)

ابد: صافية كساس (جامعة يحيى فارس المدينة)

ابد: سالم شرابي (المركز الجامعي: تبازة)

ابد: فليرة حريري (المركز الجامعي: تبازة)

ابد: نعيبة حشو (جامعة بوزريعة)

محاور الملتقى:

1. مظاهر التقاطع بين البلاغة العربية وعلوم القرآن.

2. إسهامات علوم القرآن في تصصيل الدرس البلاغي العربي

3. دراسات تطبيقية بلاغية على كتب التفسير وعلوم القرآن.

4. البلاغة الجديدة في ضوء علم التفسير (السلبيات النص - التداوبلية).

أهداف الملتقي:

الوقوف على مظاهر التماطط بين البلاغة وعلوم القرآن.

تثمين دور علوم القرآن في تاصيل الفكر البلاغي العربي.

الاستفادة من كتب التفسير وغيرها في الوقوف على أنواع الإعجاز البلاغي.

تحديد المباحث البلاغية التي اثرتها علوم القرآن.

تعيين موضوعات التجديد البلاغي على يد المفسرين.

العنوان: الإعجاز البلاغي، تحديد المباحث البلاغية التي اثرتها علوم القرآن.

الكلمات المفتاحية: التجديد البلاغي، علوم القرآن، المفسرون.

